لاتقبل العدد بدون هدية

هدية العدد

قالب بلاستيك "لميكي"

ميكي

العدد ٣٢ - اغسطس ١٩٦١

٤٠ مليما

والت ديزني


ريشة شاكر
- غريبة ! إحنا فى عز الضهر والشمس لسه طالعة !
- دى مش الشمس .. دى راس واحد أصلع !
- أعمل إيه ؟ دى الحتة الوحيدة اللى فيها ضل !
- مش قلت لك بلاش تشترى مايوه مرسوم عليه سمكة !!
(١)
(٢)
بدون تعليق

- أصل الدنيا حر قوى !

- مش قلت لك بلاش تحط الطُعْم فى علبة ورنيش الجزم !

- أى واحد يشوف الصورة دى ح يعرف إنك سباحة ماهرة !

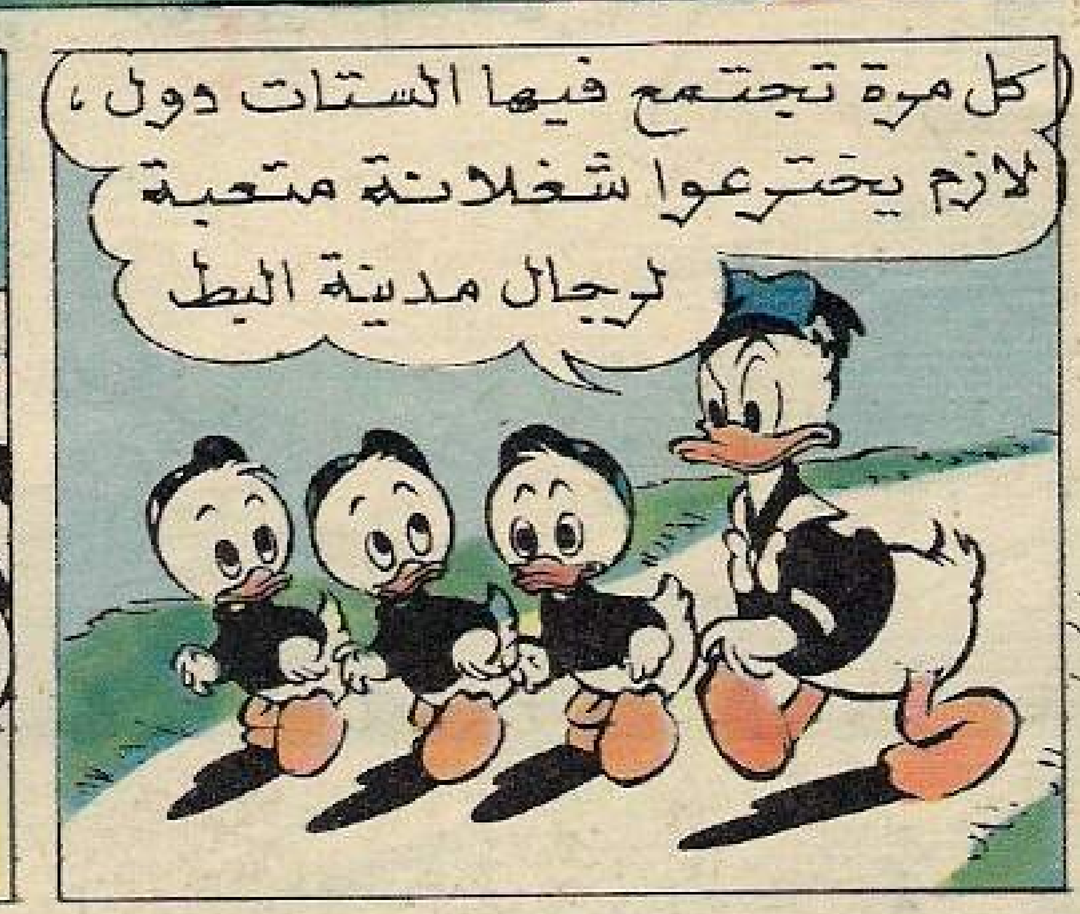


- خلينا هنا فى الضل !!



- أنا فى عرضك بلاش تطفى التليفزيون أحسن ح اموت من الحر !

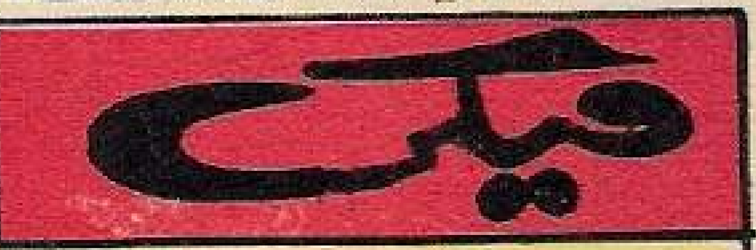












أسسها أميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠.

رئيسة التحرير
نادية نشأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا ـ فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى ـ لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى ـ فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا



بسيطة ! لكن إيه رأيك فى الديوك الرومى ؟! ده أكل العظماء !
برافو عليك ! دى تكون الطبق الرئيسى فى الاحتفال !



الصياد الجدع اللى يصيد أكبر عدد من الديوك ح يقعد جنب ملكة المهرجان !
حلو ! اكتبينى فى أول قائمة الصيادين !



انشروا الخبر فى كل مكان يابنات ! وبكره الرجال ح يجروا على الغابة !
ح يطيروا طيران !! على الصيد



أنا أجدع صياد وح اتغدى مع الملكة !
مفيش كلام ! طبعا "زيزى" بصفتها رئيسة النادى ومؤسسته...



... وألطف وأشيك عضوة !
... وصاحبة أعلى صوت ، ح تكون الملكة !
أكيد !



وفى اليوم التالى ..
صباح الورد ياقرايبى المحترمين . أنا شايفكم رايحين تشتركوا فى صيد الديوك ؟
إذا كان يهمك تعرف ياسى "محظوظ" . فاحنا فعلاً رايحين



بلاش تتعبوا نفسكم لأنى خلاص كسبت الحق فى الغدا مع الملكة !
معاك ديك رومى ؟



امبارح جالى هدية الديك ده ! وزنه عشرين رطل !
دا ديك بيق ! إنت بتضحكنى قوى ياسى "محظوظ"


... لأن الديوك البيتى ماتدخلش المسابقة ، لازم ديك برى !!
خليها فى سرّك !
ومين ح يعرف الفرق ؟


حضرتى !
واحنا كمان !
وطبعا ناويين تقولوا ... ؟


ولايهمنى ، أنا ح اقعد مع الملكة ! يعنى ح اقعد ، دانا "محظوظ" اللى مافيش منه !


وفيما بعد
آدى الغابة ياشطار !! ويا ما الصيادين جابوا منها ديوك !
مادام غيرنا جاب ، احنا كمان نجيب !


ياحلو ! سرب كامل من الديوك ! إجروا يا أولاد لفوا حواليهم وخلوهم ييجوا ناحيتى !
كواك ! كواك ! كرررررر


عال ! مافيش ولايافطة بتمنع الصيد هنا ! ناخد راحتنا فى الصيد بقى !


مبروك مقدما ياعم "بطوط" السرب ده ح يخليك بطل السباق بدون مناقشة !
أنا مش مصدق ! كل الديوك دى مرة واحدة !


واحد .. اتنين .. تلاتة ، أناح اصطاد زى ماانا عاوز قبل ماحد يشوفنى !


اسمعوا يا أولاد ! الديوك هنا زى الرمل ، إحنا أحسن حاجة نتاجر فى الديوك ونبقى أغنياء !


أيوه ! أيوه ! الجماعة وقعوا فى الفخ !!


ياللا بسرعة نهرب من هنا ! قبل ماحد يعرف مكان الكنزده !
احنا سامعين صوت واحد جاى !


الله ! الله ! حضرتكم نازلين فى الأرض بتاعتى ؟
إحنا ؟ أبدا ! احنا بس بنشم النسيم !


أنا مش باهزر ياسيدنا ! دى مزرعتى الخاصة !!
إيه !
ممنوع الصيد


على كل حال أنا مستعد أتفاهم ، اشتروا الأرض دى ، وأنا مش ح ابص ورا الشجره ده
نـ .. نشترى الأرض ! بكام ؟!


عشرين جنيه !
الراجل ده عبيط ميه فى الميه ، دانا أقدر أبيع ديوك روحى من الأرض دى بعشرين جنيه فى اليوم !


اتفقنا ياحلو ! آدى الفلوس واكتب لنا الأرض !

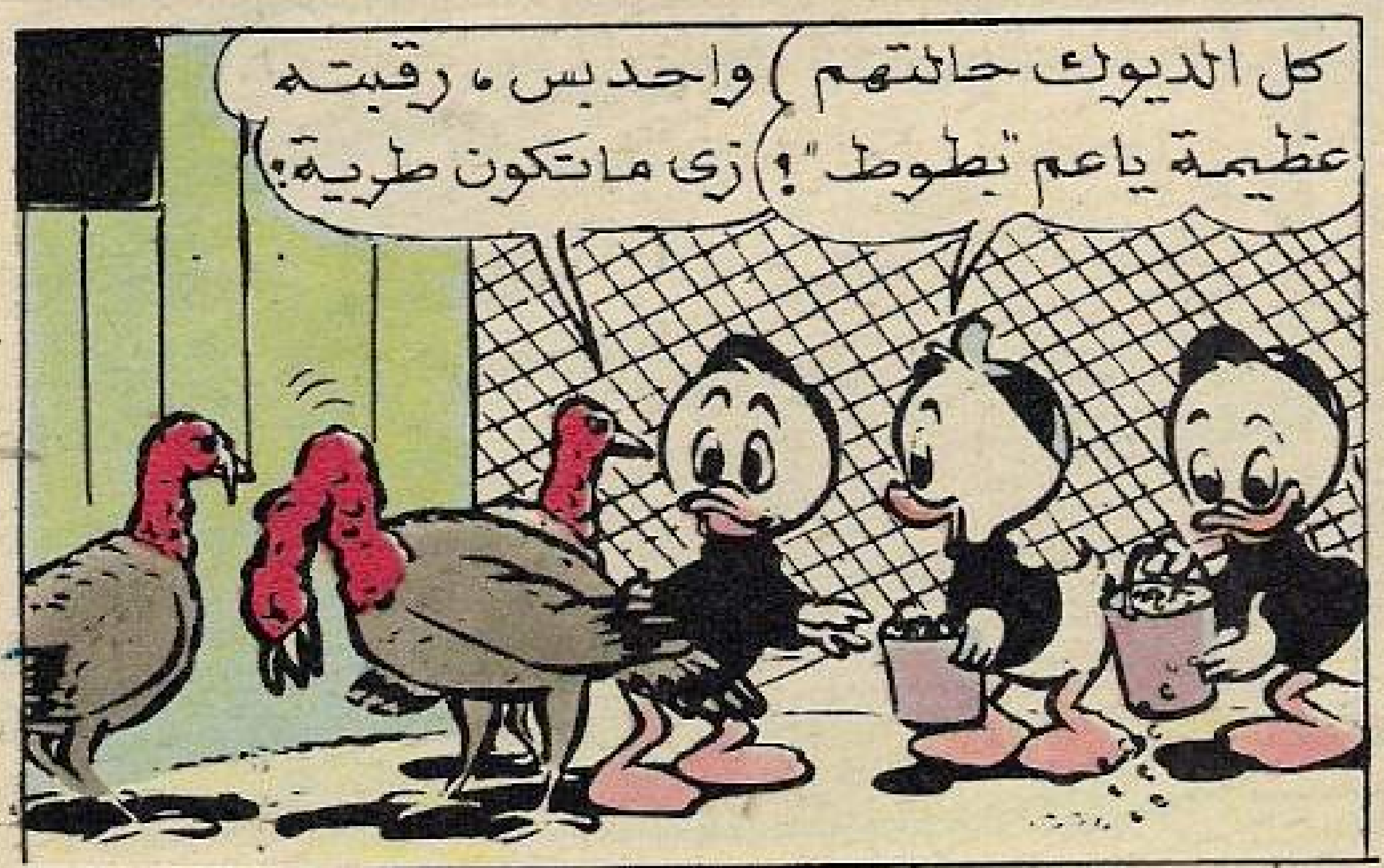

وهكذا... كويس ! خدعة الديوك واليافطة بتنفع ، بعنا الأرض اللى ماتساويش تعريفة بعشرين جنيه !
م. الفيومى
سمسار أراضى
آدى المشروعات الناجحة صحيح ! دلوقت نحط اليافطة علشان مفيش حد غيرنا يصطاد هنا ! ...
ممنوع الصيد

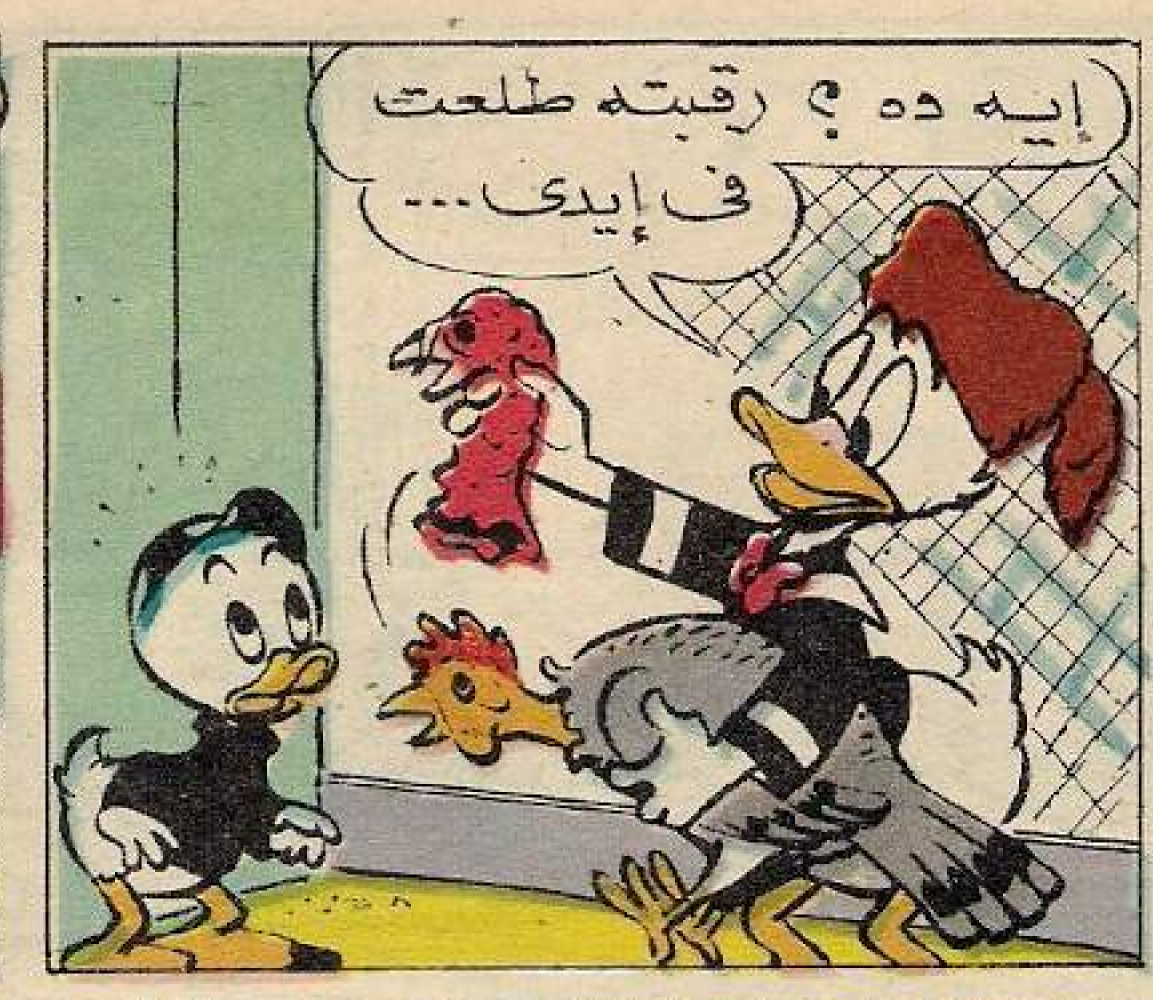

... دلوقت نودى الكام ديك دول واذا ماكسبتش بيهم أرجع أصطاد تانى !
وعاد الأربعة الى "مدينة البط" ...
إيه اللى أنا شايفه فى حظيرة "بطوط"؟

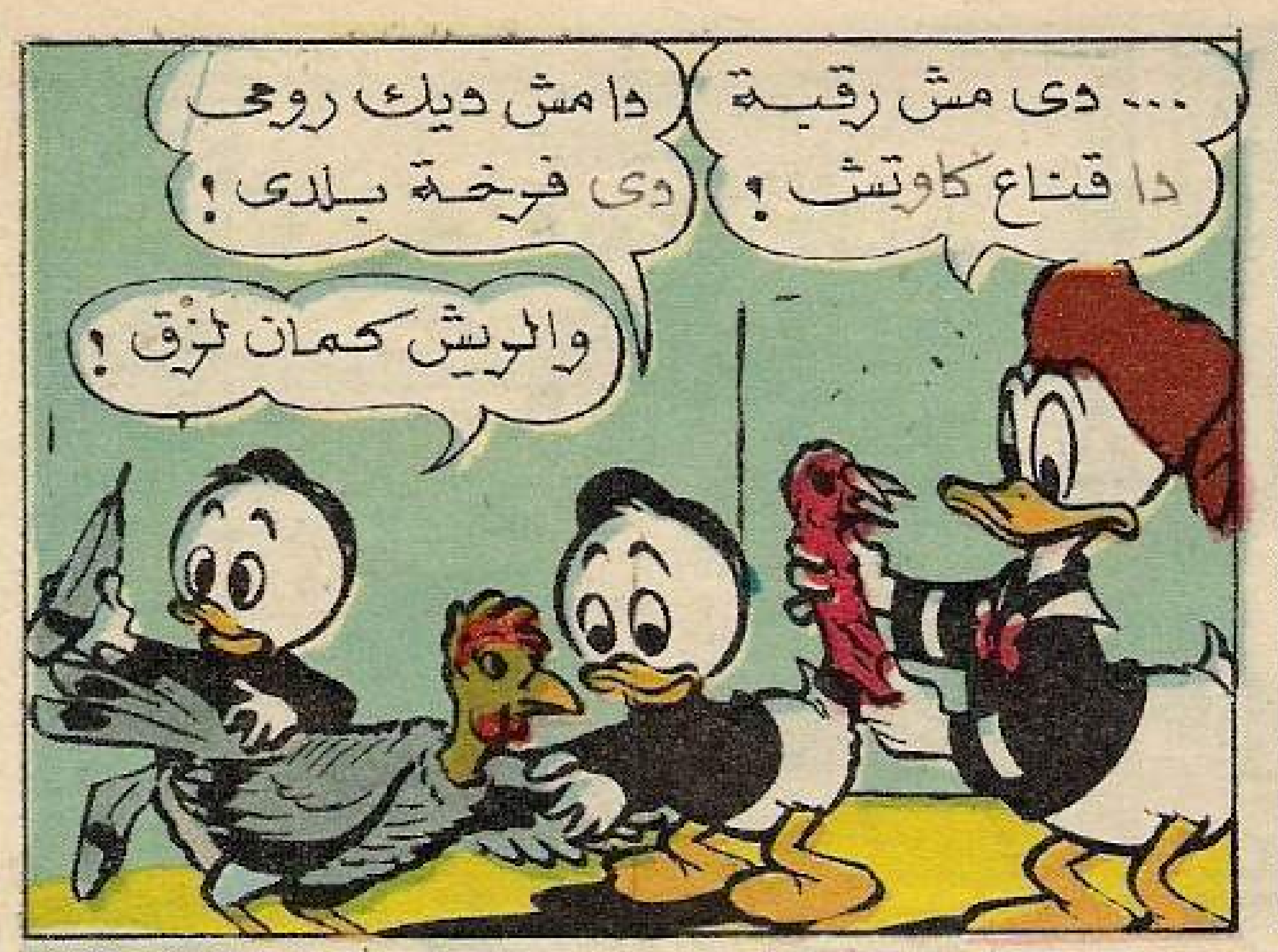

ديوك رومى برية يا "محظوظ" !
فاهم ! فاهم ! بس صيدتهم منين ؟


دا مش شغلك ! وعلى كل حال المكان اللى صيدتهم منه لسه مليان ديوك !


حاجة تجنن ! حتى أنا "محظوظ" مش قادر أجيب زيه !


كل الديوك حالتهم عظيمة ياعم "بطوط" !
واحد بس ، رقبته زى ماتكون طرية !


إيه ده ؟ رقبته طلعت في إيدي ...


... دي مش رقبة دا قناع كاوتش !
دا مش ديك رومي دي فرخة بلدي !
والريش كمان لزق !


دي كلها ديوك مزيفة !
شوية فراخ عجوزة لابسين ديوك !


النصاب ضحك علي بيهم وباع لي الأرض
إنت شريت مقلب جامد ياعم "بطوط" !


ياريت كده وبس ! دا اليوم أكتره فات من غير ما اصطاد حاجة للمهرجان !


... على كل حال ، إذا اللبن وقع مفيش فايدة من البكاء عليه ، والأحسن إننا نجري على الغابة ونصيد ديوك رومي حقيقية ..


... إياك بس أقابل النصاب اللي ضحك علي ، وأنا أطلع العشرين جنيه من جيوبه !


ياه ! ياترى "بطوط" رايح على فين ومعاه القفص ده ؟ ..


فهمت ! رايح يصطاد ديوك بريــة تانى !


وراه ! وإذا كان ح يملا قفص أنا أملا قفصين !


أنا عندى إحساس كده يا أولاد ! إن "محظوظ" جاى ورانا !
قووووو!


يبقى خسرنا كل حاجة !
داحظه زى البمب ، ويمكن يلاقى كل الديوك الحقيقية اللى فى الغابة
ممنوع الصيد


على كل حال إذا اصطاد ديك من على الأرض بتاعتى .. بس .. عندى فكرة ...


... اجروا يا أولاد ابحثوا عن الديوك المزيفة !
فهمنا ! وإذا لقيناهم نزقهم ناحيته !


أهلاً سى "محظوظ" ، إذا كنت ناوى تصطاد ديوك هنا ! لازم تدفع لى الرسوم أولاً !


أفندم ؟ ! حضرتك فاكر نفسك صاحب الأرض واللى عليها ؟
بالظبط ! تحب تشوف شهادة الشهر العقارى ؟


خلاص ! مش عاوز كلام ! أناح اسيبهالك ، ورايح اصطاد فى حتة تانية !
خد راحتك بس مفيش فايدة ...


... لان كل الديوك بتعيش على أرضى أنا ! سامع ؟
كروك ! كروك ! كروك !


ياه ! دا صحيح !
حلو ! الديوك المزيفة أكلت عقله !
قدامى !


اديك عشرين جنيه ، وأصطاد كل اللى تقدر عليه فى عشر دقائق !


معقول ؟ أناحاسس إنها عملية رابحة ! لما أعمل طُش "كده" ، أيوه والا لأ !


أيوه !
موافق يا "بطوط" !


وهكذا .. فى الحقيقة أنا يجب أنكسف من نفسى !


إيه ده ؟! مش معقول !


دى مش ديوك رومى ؟
دى فراخ متخفية ؟
أنا ماقلتش إنهم رومى ؟

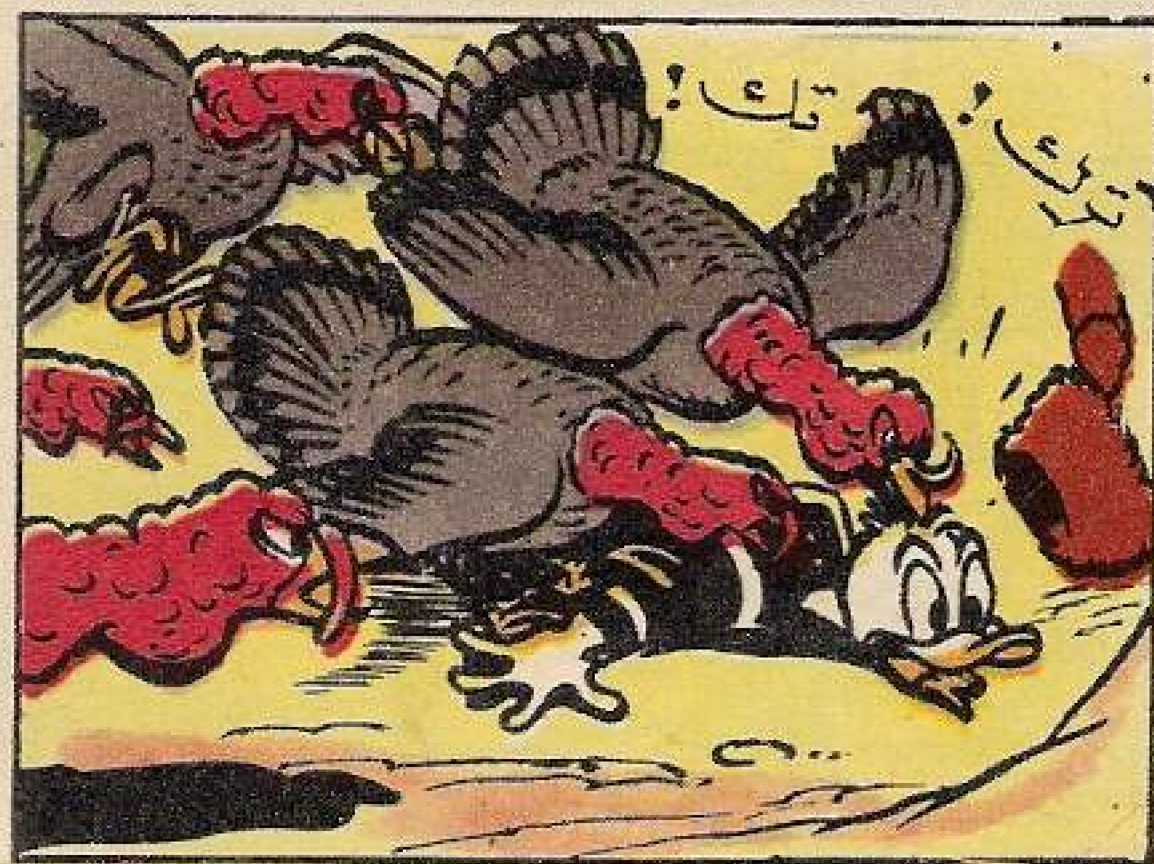

الحقيقة أنا ماسألتش لكن برضه دا نصب واحتيال ؟
روح سلم الديوك فى المسابقة، يمكن مايعرفوش إنها فراخ ؟


ياجمالك ياصياد الرومى ؟
ها ؟ ها ؟ كروك ؟ كروك


وكان يوجد خلف أرض "بطوط"، بركة تعيش حولها الديوك الرومى الأصيلة ...
كواك ؟ كواك ؟


كواك ؟ كواك كواك ؟


ياه ؟ ياه ؟ دى ديوك رومى حقيقية ؟
كواك كواك
كواك ؟ كواك


تك ؟ تك ؟


فات ست دقايق ؟ فات سبع دقايق ؟
شد حيلك يابطوط" ؟


وهكذا ..
مين اللى ضربنى ؟
دستة من أتخت وأسمن وأحسن الديوك الرومى هم اللى ضربوك ، وأخدهم "محظوظ" بمنتهى البساطة !


أنا كنت عارف إن مش ممكن حظى يخدعنى أبدا !


وطبعا .. كان بطل الصيد فى شم النسيم هو "محظوظ".
ودلوقت ح يتلقى "محظوظ" جائزته ، وهى الجلوس مع نائبة الملكة !


نائبة !
أنا ياعزيزى ! إيه رأيك ؟


لكن أمال فين "زيزى" ؟
أصل بوزها وجعها من كتر الكلام !


ياخسارة ! أمال فين بطوط الليلة ؟
سهران مع "زيزى" فى البيت !


كان "بطوط" يقدم "لزيزى" الغذاء من حساء الديوك الرومى.


أنا ابتديت أشك فى حاجة اسمها حظ دى مش نهاية واحد محظوظ زى حضرتى أبدا !

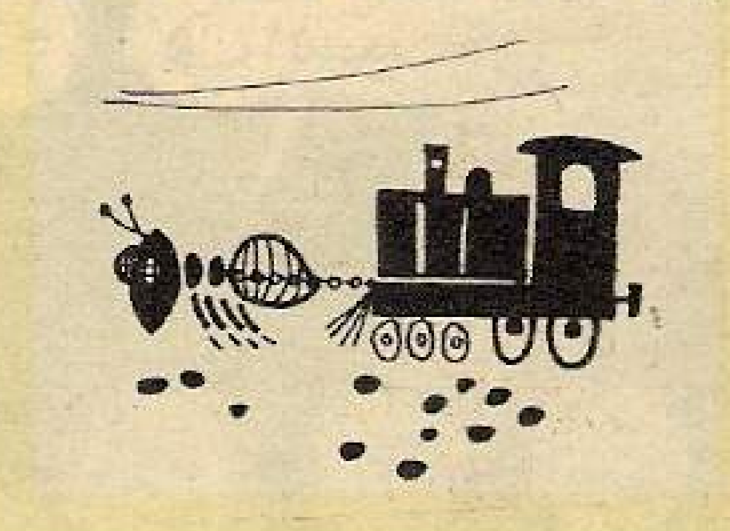
حكايات مدهشة عن

أنت تعتقد أنك أقوى من النملة ، ومن الذبابة ومن النحـلة ، ولكن العلماء يقولون العكس .

فاذا كان وزنك مثـلا ٤٠ كيلوجراما ، فلكى تكون فى قوة النحلة يجب أن تستطيع رفع قدر وزنك ٢٤ مرة . وهـذا مستحيل . فحتى بطل العالم فى حمل الاثقال لا يستطيع حمل مثل وزنه ٣ مرات .

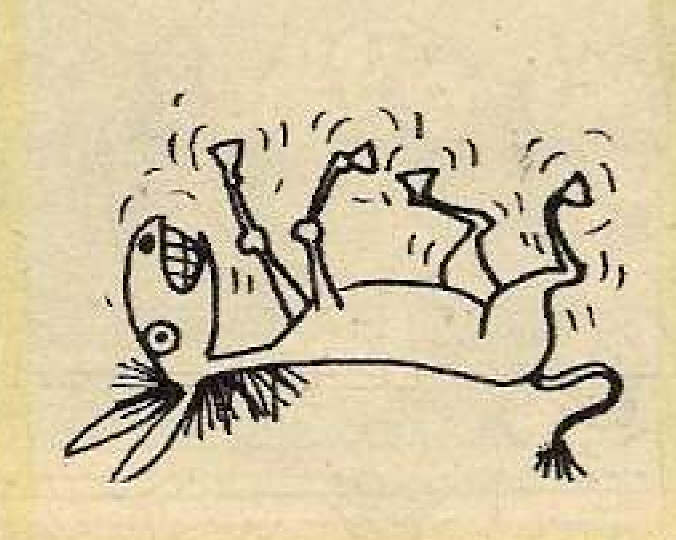
وليست النحلة فقط هى صاحبة هذه القوة الخارقة .

فقد استطاع العلماء أن يجعلوا الحشرات تجر عربات قطار صغيرة ، فاستطاعت الذبابة أن تجر عربة قدر وزنها ٧٠ مرة ، وشدت النملة عربة مثل وزنها ٣٠٠ مرة ، أما الحشرة التى تسمى « أبو مقص » فضربت الرقم القياسى ، وجرت عربة تعادل وزنها ٥٠٠ مرة ، ويؤكد العلماء أن أقوى الحشرات هى التى تتغذى على الورود.



الحمار ليس غبيا !

مظلوم الحمار ، دائما نعتقدانه غبى ، حتى اننا اذا أردنا أن نصف انسانا بالغباء قلنا له انك كالحمار . ولكن الحقيقة أن الحمار ليس غبيا الى هـذا الحد ، وقد أراد فلاح أرجنتينى فى « جنوب أمريكا » أن يثبت هذه الحقيقة لاحد الرحالة ، فترك حماره عرضة لهجوم حيوان « الالباما » المتوحش ، وهو حيوان مفترس شـديد الفتك يعيش فى الارجنتين .



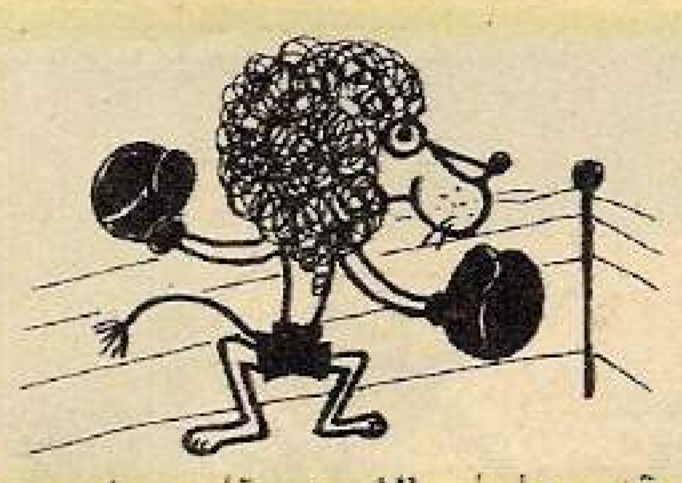
أحضر الفلاح حماره وربطه فى شجرة ، واختبأ هو والرحالة ، ومرت ساعتان دون أن يحدث شىء . وفجأة رقد الحمار على جنبه وقد ضم أرجـله ، ثم ظهر « الالباما » وزحف فى خفة الى حيث يرقد الحمار ، وفى تلك اللحظة رقد الحمـار على ظهـره واخـذ يرفس بأرجله رفسات قوية ، وهو ينهق نهيقا مروعا . ودار « الالباما » عدة مرات حول الحمار ، ثم تركه فى سلام مشفقا على نفسه من رفساته القوية .

والمعروف للناس أن « الالباما » يهاجم فريسـته بالوثوب على رقبتها ، ويبدو أن الحمـار يعرف هذه الحقيقة أيضا .

مباراة رجل ضد أسد

اذا كانت الحشرات أقوى من الانسان بالنسبة لوزنها ، فالانسان أحيانا أقوى من أضخم الحيوانات . ولا يزال الناس فى « سان فرنسيسكو » بأمريكا يذكرون مصـارعة غير عادية جرت بين رجل وأسـد . والمألوف أن يهاجم الاسـد الرجل ، أما ما حدث فى هذه المرة فكان العكس . فقد تحدى المصارع « انجن سـاندو » الاسد فى مصارعة فردية على أن يتصارعا بقوتيهما المجردتين ، أى بدون أسلحة ، اى أن يكمم فم الاسد وأن توضع مخالبه فى قفازات وقد تم تنفيذ هذا ، وتقدم المصارع بيديه عاريتين.

وكان الاسد يزن ٢٤٠ كيلو جراما ، ومع هذا انهزم بالضربة القاضية فى الجـولة الثالثة ؛



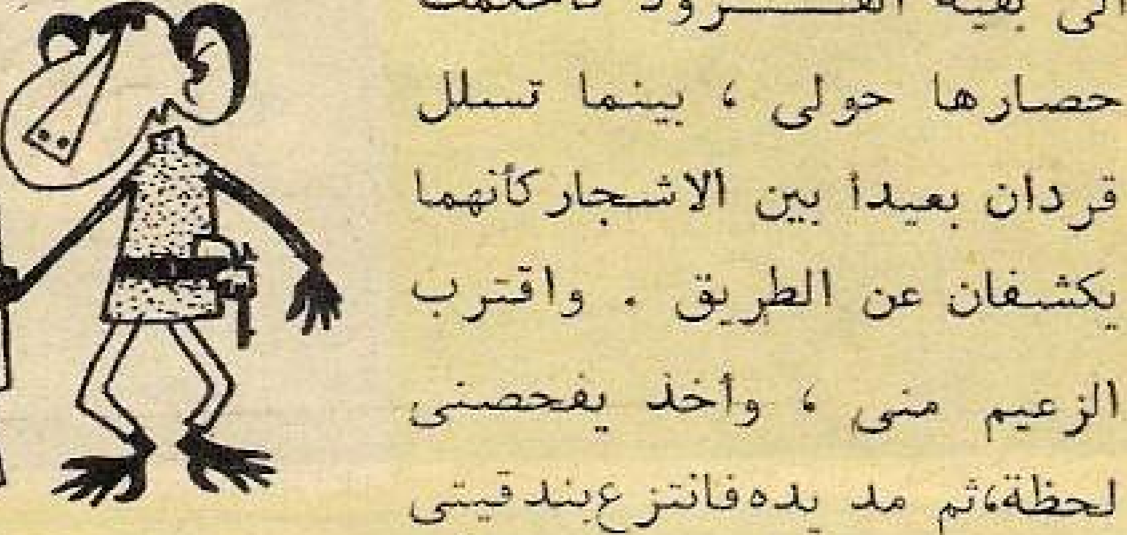
وقد حاول الاسد قلب خصمه بضربة قوية من يده ، ولكن فى الجولة الاخيرة أمسكه « ساندو » من راسه وألقاه أرضا ، ورفض ملك الحيوانات القيام ، وبذلك أعلنت هزيمته .

ذكاء وقوة الحيوان

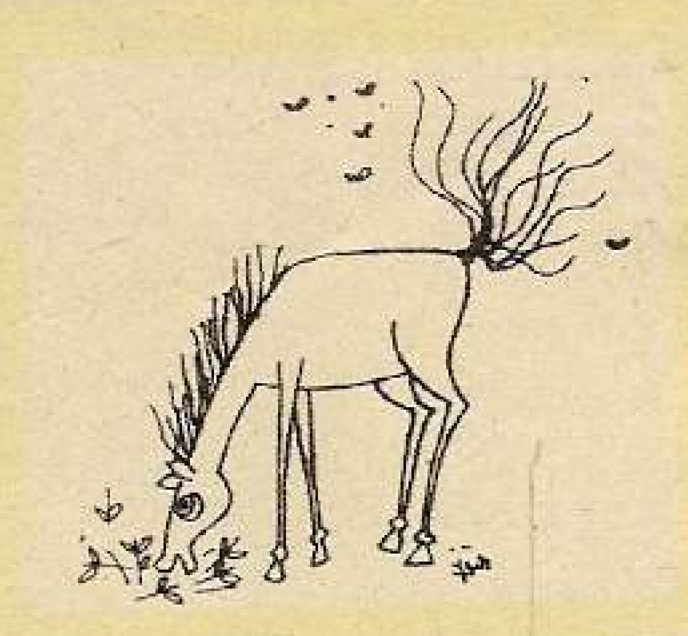
صياد وعصابة قرود

يروى صياد كان قد توغل فى غابات افريقيا حادثة مذهلة « فجأة وجدت نفسى محاطا بعصابة من القرود بدا كأنهم يطاردوننى ، مع أن المفروض اننى أنا الذى كنت أطاردهم حتى أصطادهم ، ولم أطلق النار خوفا من اثارتهم ، بل جلست على جذع شجرة منتظرا ما سيحدث .

واقترب منى قرد ضخم ، بدا أنه زعيم العصابة ، وأشار الى بقية القرود فأحكمت حصارها حولى ، بينما تسلل قردان بعيدا بين الاشجار كأنهما يكشفان عن الطريق . واقترب الزعيم منى ، وأخذ يفحصنى لحظة ، ثم مد يده فانتزع بندقيتى من يدى ، وأخذ يفحصها كأى جندى خبير ، ثم أخذ قبعتى ، وفحص بقية ملابسى قطعة قطعة .



استمر هذا الموقف العصيب نصف ساعة ، وأنا أنتظر ماذا سيحدث ، ثم انتهى الزعيم من تفتيشه فنادى الحارسين ، وأشار للجميع بيده فساروا يتبعونه ، وهنا فقط استطعت أن أسترد أعصابى ، وأن أضحك على أغرب عصابة رآها انسان فى حياته »



كل ذيل له تسعيرة

علق مزارع ممن يؤجرون حقولهم للرعى تسعيرة لأكل الخيول قال فيها : « ايجار اليوم للحصان ذى الذيل القصير ١٠ قروش ، وللحصان ذى الذيل الطويل ٢٠ قرشا » .

وفسر المزارع التسعيرة بقوله : « ان الحصان ذا الذيل القصير يضايقه الذباب كثيرا فيتفرغ لطرده ، ولا يأكل الا قليلا ، أما الحصان ذو الذيل الطويل فيجد وقتا كافيا للاكل لانه يهش الذباب بذيله ويتفرغ للاكل ، وهكذا يأكل أكثر من الحصان الآخر .

طريقة فنية للتخلص من الحشرات

« الظربان » وبعض حيوانات أخرى من ذوات الفراء ، لها طريقة فنية للتخلص من الحشرات الصغيرة المتطفلة التى تأوى الى فرائها . فقد شاهد أحد العلماء « الظربان » وهو يحمل فى فمه حزمة من العشب الجاف ، ثم ينزل بها الى الشاطىء ، وينزل الى الماء فيغمر جسمه شيئا فشيئا حتى اختفى كله تحت الماء وترك حزمة العشب طافية ، ثم عاد الى الشاطىء .

و « الظربان » بهذه الطريقة اضطر الحشرات التى فى فرائه بأن تخرج من الاجزاء المغمورة فى الماء الى الاجزاء العالية ، ثم الى راسه ، ولما غطس براسه انتقلت الحشرات الى حزمة العشب وبهذا تخلص منها .



لاكى فى سر العضمة !

غريبة ! لغاية دلوقت مش لاقى مكان العضمة اللى دفنتها الأسبوع اللى فات !

؟







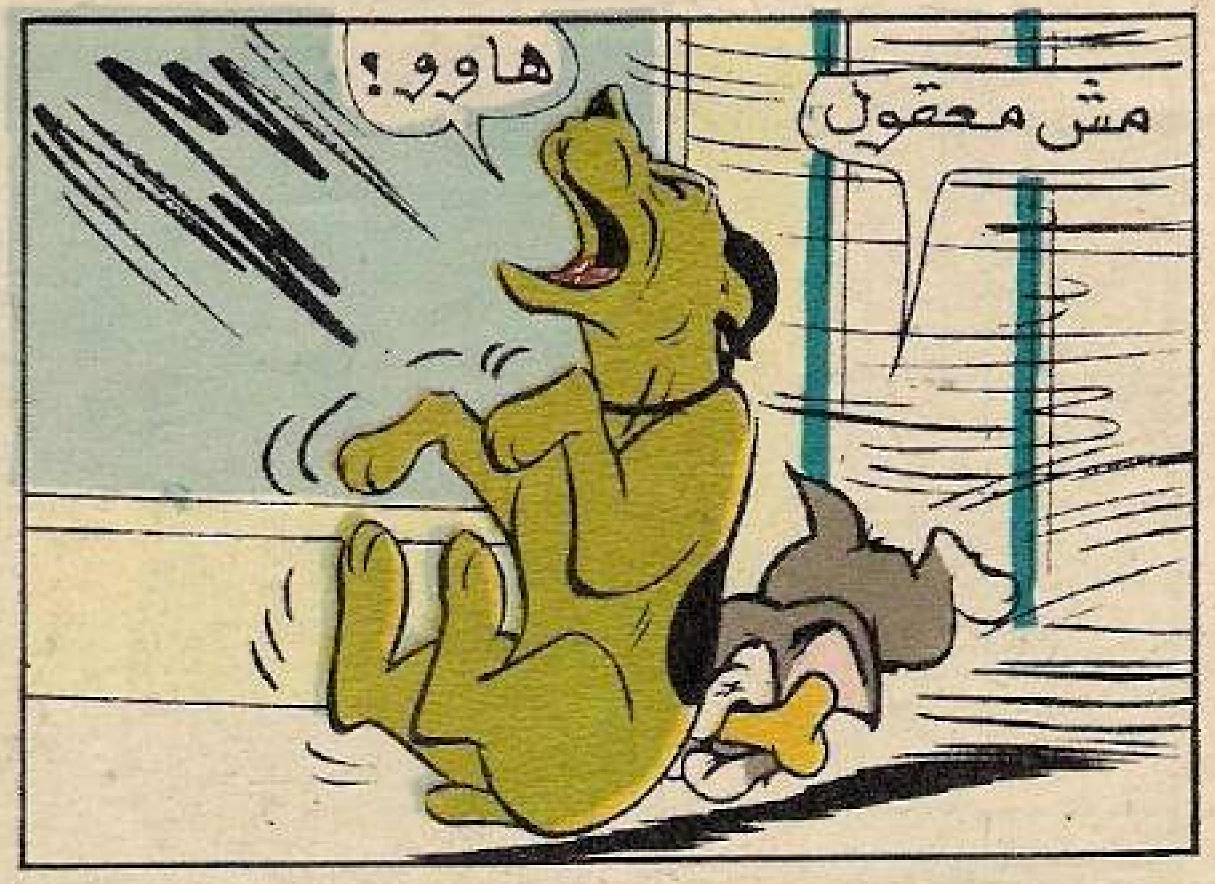



إذا كنت ح تحاورني ، ح تجلب لنفسك المتاعب !
زى بعضه !


الجرى فى الشوارع مالوش لزوم ! هو أسرع منى !


يمكن لو دخلت هنا أخليه يتوه !!


جررر ! آه لو مسكت الكلب التافه ده !


مش معقول
هاوو !


باب دوار ! يمكن ينفع الدور ده !
جررر !


ياخسارة ! الحركة مانفعتش !!
للبيع


مفيش غير إني أستخبى هنا !
للبيع


؟
الزهرية بتتهز
اثبتى ! اثبتى !
للبيع


ها !
ياخسارة !
العضمة !
للبيع


هووووو !
مفيش فايدة
من المناقشة
مع المتوحش
ده !!


أما سلم هايل
للمغامرات !
سلم متحرك


لما اخبيها هنا !
وأشوف الجدع ده
راح فين !
سلم متحرك

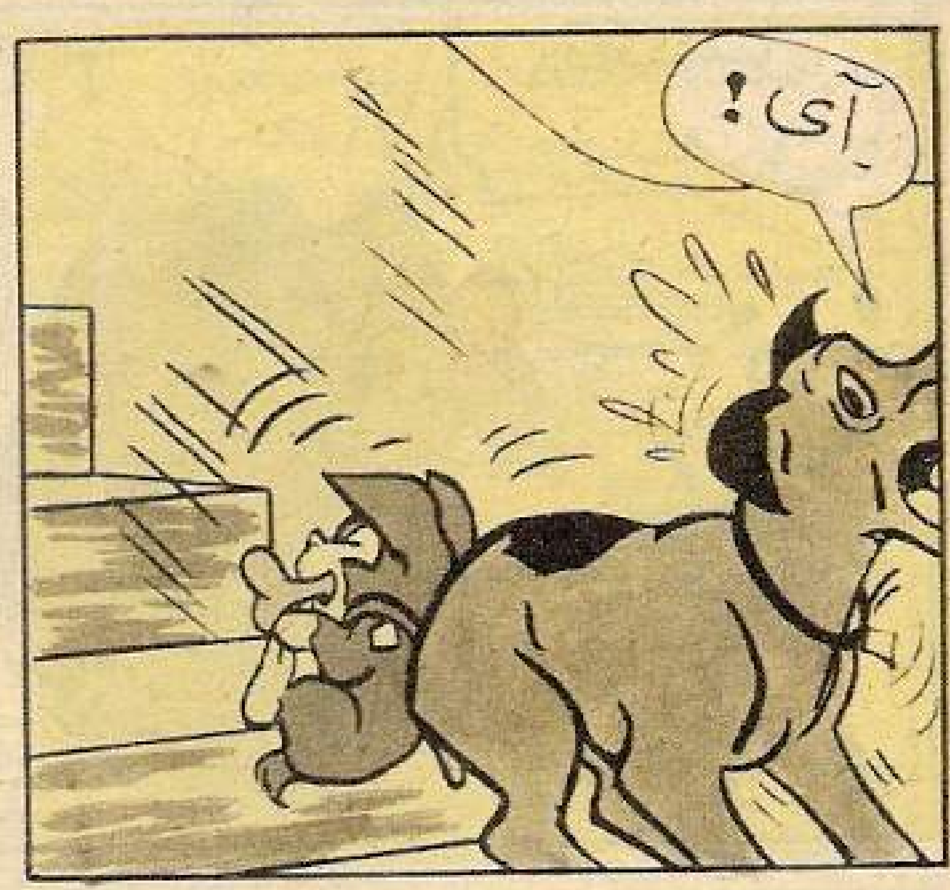

مالوش اثر
هنا !!


متهيألى سامع صوت !

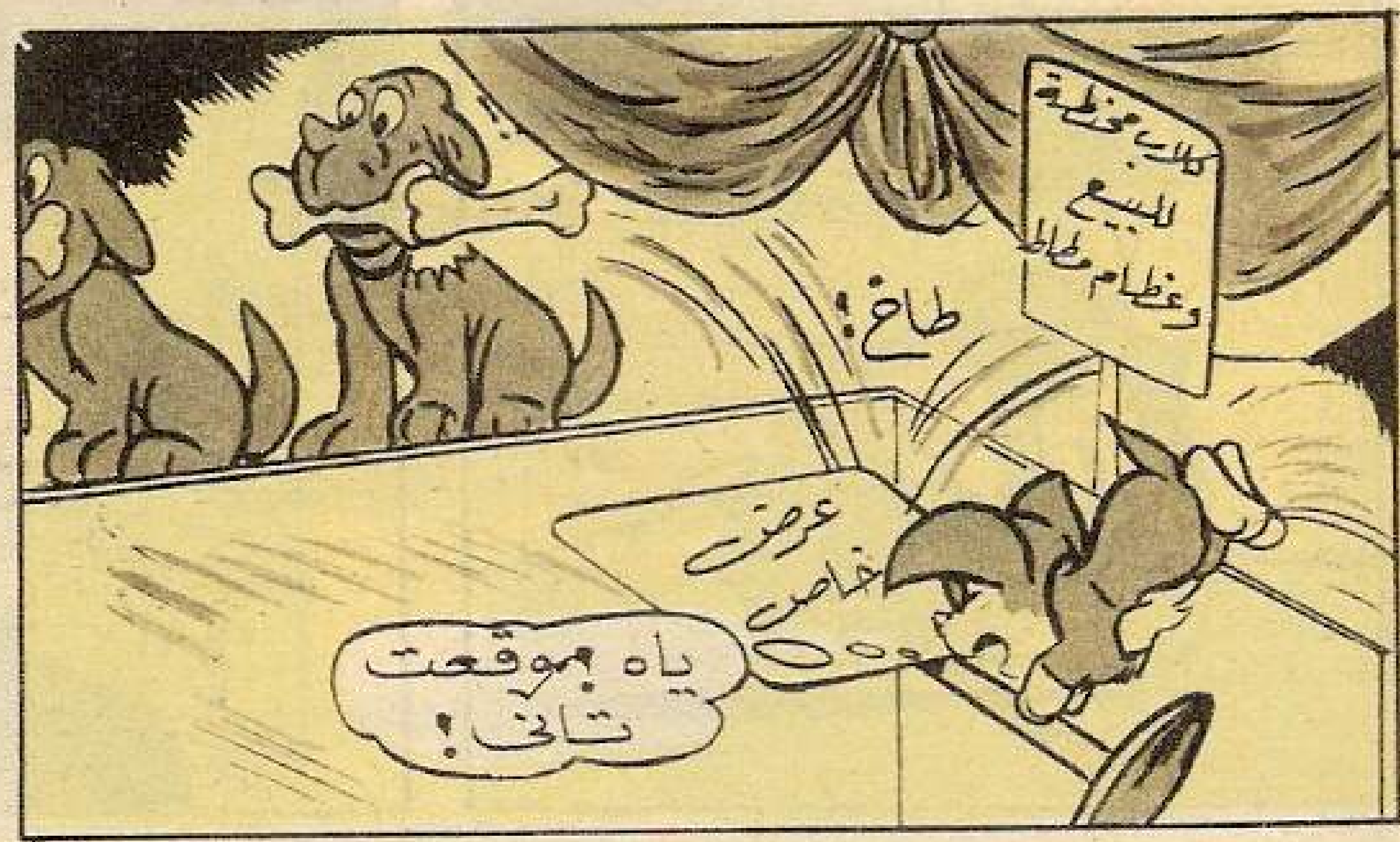

ياسلام ! هى بعينها ! السلم المتحرك
طلعها لغاية عندى !


لما أركب السلم اللى نازل وأهرب بالعضمة ؟
سلم متحر


وفى تلك الأثناء فى الدور الأول كان الكلب الكبير قد فشل فى العثور على العضمة ..
السلالم المتحركة دى لخبطتنى ؟ مش عارف العضمة فين ؟


آى !

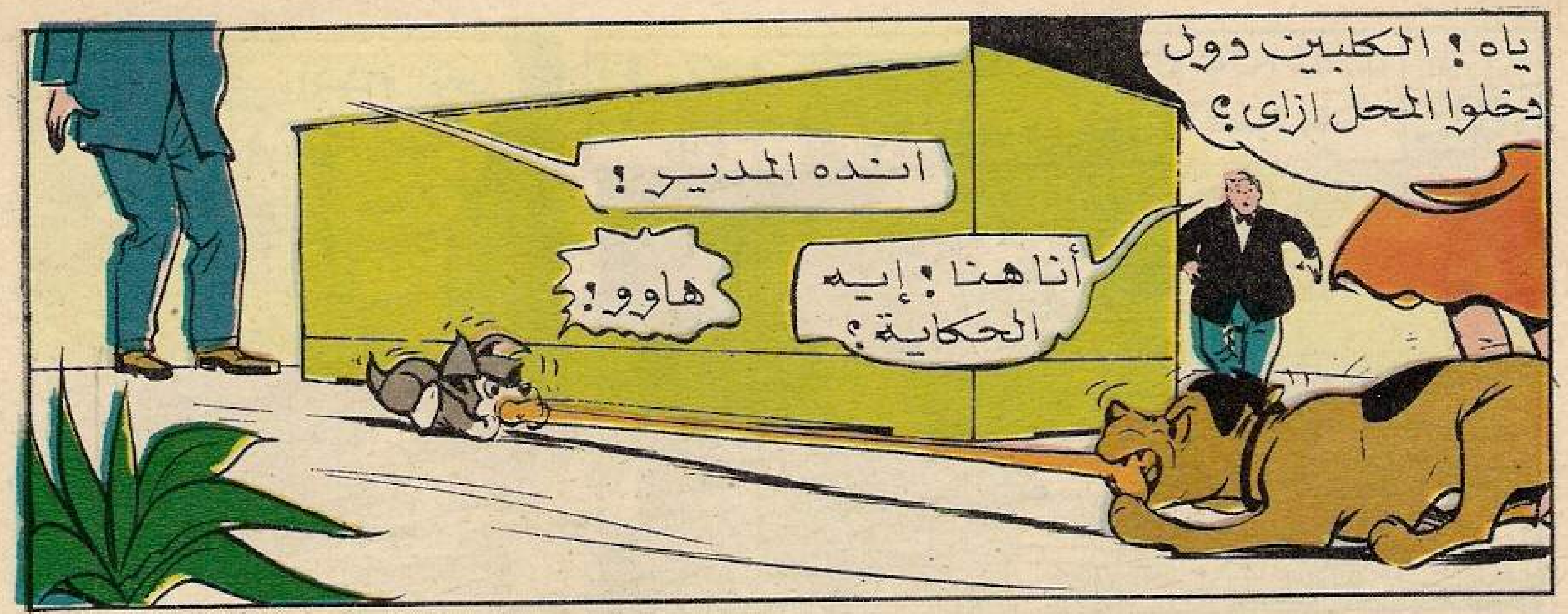

إنت تانى ؟ مش ح تفلت منى المرة دى !
ياسلام ؟ حظى وحش قوى النهارده !


كلاب محنطة للبيع وعظام مطاط
طاخ !
عرض خاص
ياه ؟ وقعت تانى !



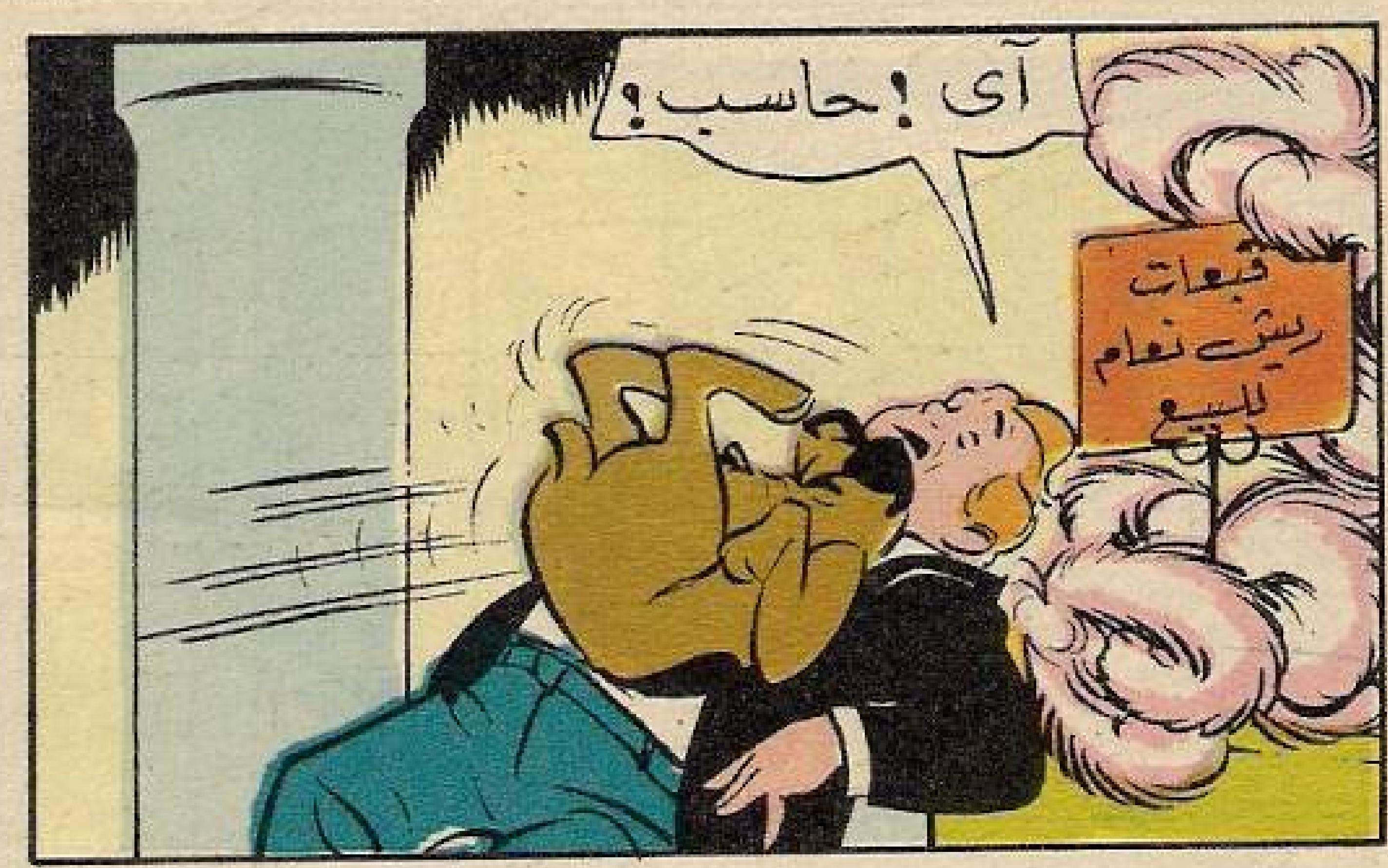

المرة دى مش ح اسيبك !
الجدع هو اللى ياخدها ؟


سيبها والا ذنبك على جنبك !
سيبها انت !


ياه! الكلبين دول دخلوا المحل ازاى؟
أنا هنا! إيه الحكاية؟
انده المدير!
هاوو!


بيتخانقوا على عضمة مطاط؟
عضمه مطاط!

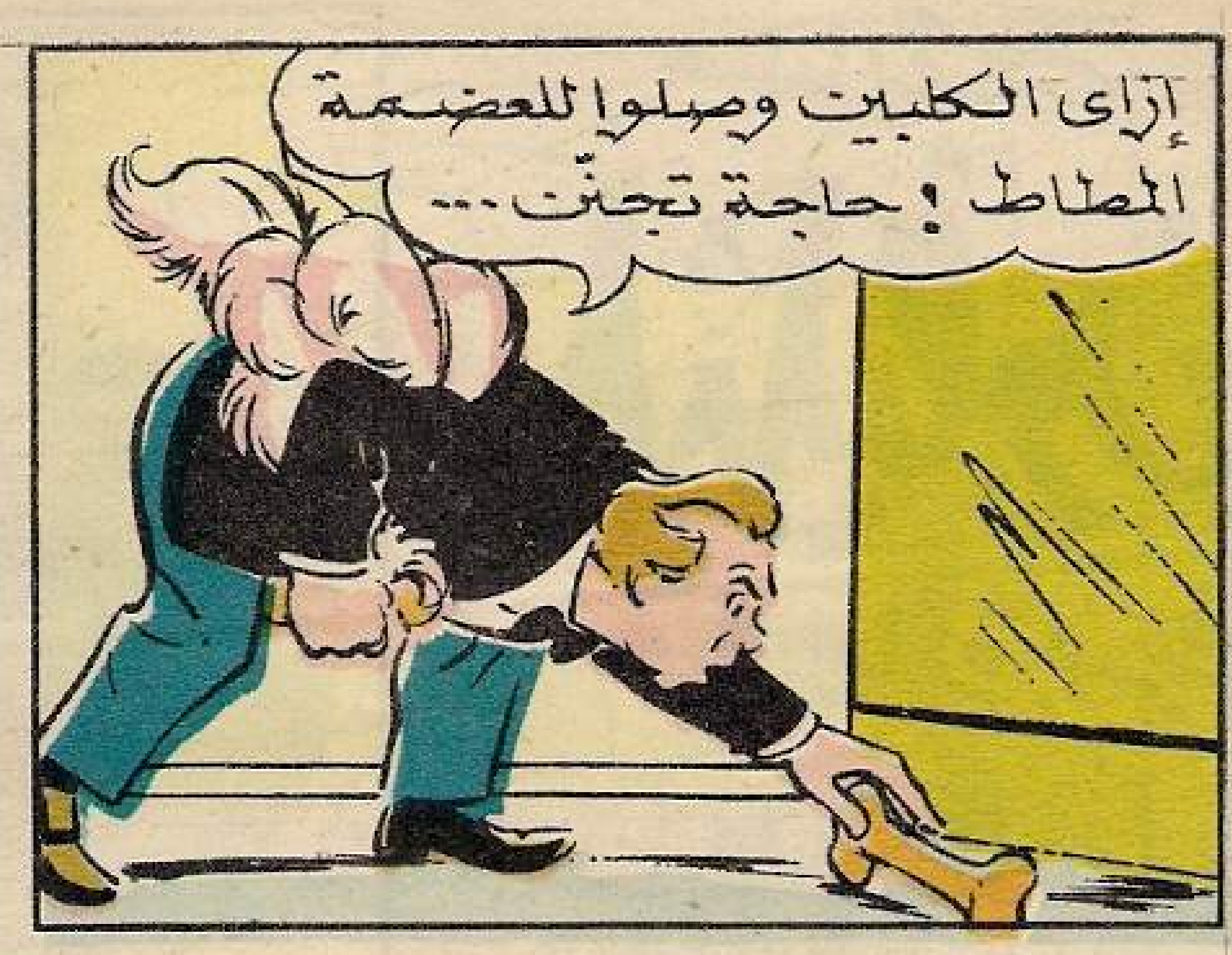

آى!
اتفضل خدها!


آى! حاسب!
قبعات ريش نعام للبيع


الحكاية اتلخبطت لازم أعمل أبحاث!


كده وقعتنى!

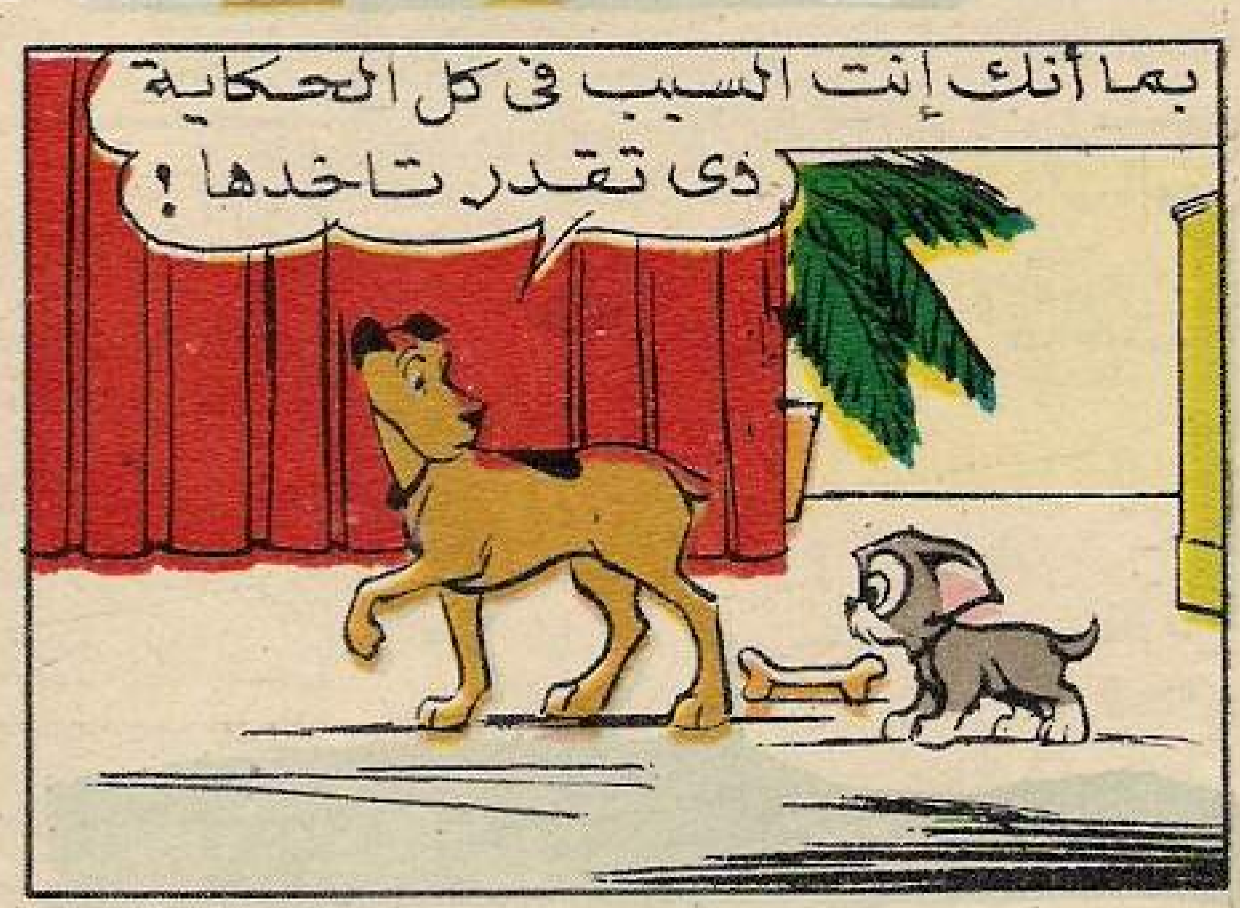

امش من هنا أحسن أسلمك لعربية الكلاب!


إزاى الكلبين وصلوا للعضمة المطاط ! حاجة تجنن...


واللى أغرب من كده إزاى الكلب الصناعى ده حصل على عضمة حقيقية ؟


اما احنا مغفلين صحيح ! عمالين نتخانق على عضمه مطاط !


خدوا ! أدى الحاجة اللى تنفعكم !
قديمه !


بما أنك إنت السبب فى كل الحكاية دى تقدر تاخدها !


أنا شخصيا أخذت نصيبى من الجرى خلانى جعت لدرجة إنى مستعد آكل حتى المطاط !
العضم المطاط


مطاط ؟ مين قال كده ؟ دا طعمها زى العضم الصحيح !


يمكن أكون أنا اتلخبطت، لكن معدتى لايمكن تتلخبط ! همّ ! دى طعمها لذيذ !

مسابقة التليفون

٤٠ جائزة جديدة

اتصل ((بندق)) بمنزل ((بطوط)) تليفونيا ، فاسرع أبناء أخيه بالرد عليه ، ولكن واحدا منهم فقط هو الذى تكلم مع ((بندق)) فهل هو ((سوسو)) أو ((توتو)) أو ((لولو)) ؟

سر مع خطوط التليفونات حتى تعرف المتكلم ، وارسل لنا أسمه .

الشروط

١ - اكتب أسم المتكلم ، وضعه مع الكوبون الموجود فى أسفل الصفحة فى مظروف ، وارسله الى مجلة ((ميكى)) ١٦ شارع محمد عز العرب - دار الهلال القاهرة .

٢ - اكتب على الظرف مسابقة ((التليفون))

٣ - آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٢ أغسطس ١٩٦١

٤ - تعلن نتيجة المسابقة فى العدد ٣٣ من ((ميكى)) الصادر فى اول سبتمبر ١٩٦١

هدية العدد

قالب بلاستيك "لميكى"



هدية العدد ككل هدايا ((ميكى)) صنعت خصيصا لك ، وهى فى هذه المرة قالب من ((البلاستيك)) فيه صورة بارزة لـ ((ميكى)) .

وتستطيع استخدام الهدية فى :

١ - قالب رمل على البلاج .

٢ - قالب بسكويت ، أو ((جيلى))

٣ - لوحة بارزة لوجه ((ميكى)) بالصلصال أو الجبس .

٤ - غطاء لكوب ماء .

وسوف تجد له أنت استعمالات أخرى لطيفة .

أسماء الفائزين فى مسابقة "السبع شخصيات"

الجائزة الاولى ((لعبة زورو)) فازت بها : مرفت حسن زكى

***

الجوائز من ٢ الى ١٠ : مجلد ((ميكى)) الجديد فاز بها

٢ - محمد وائل ابو النور - ٣ - محمد نادرسراج - ٤ - ماجد دباس - ٥ ماجد محمد على - ٦ - فواز حتاحت - ٧ - نور سلطان سيف - ٨ - سعد عكاشة - ٩ - شريف سعيد كامل - ١٠ - السيد محمد عبده

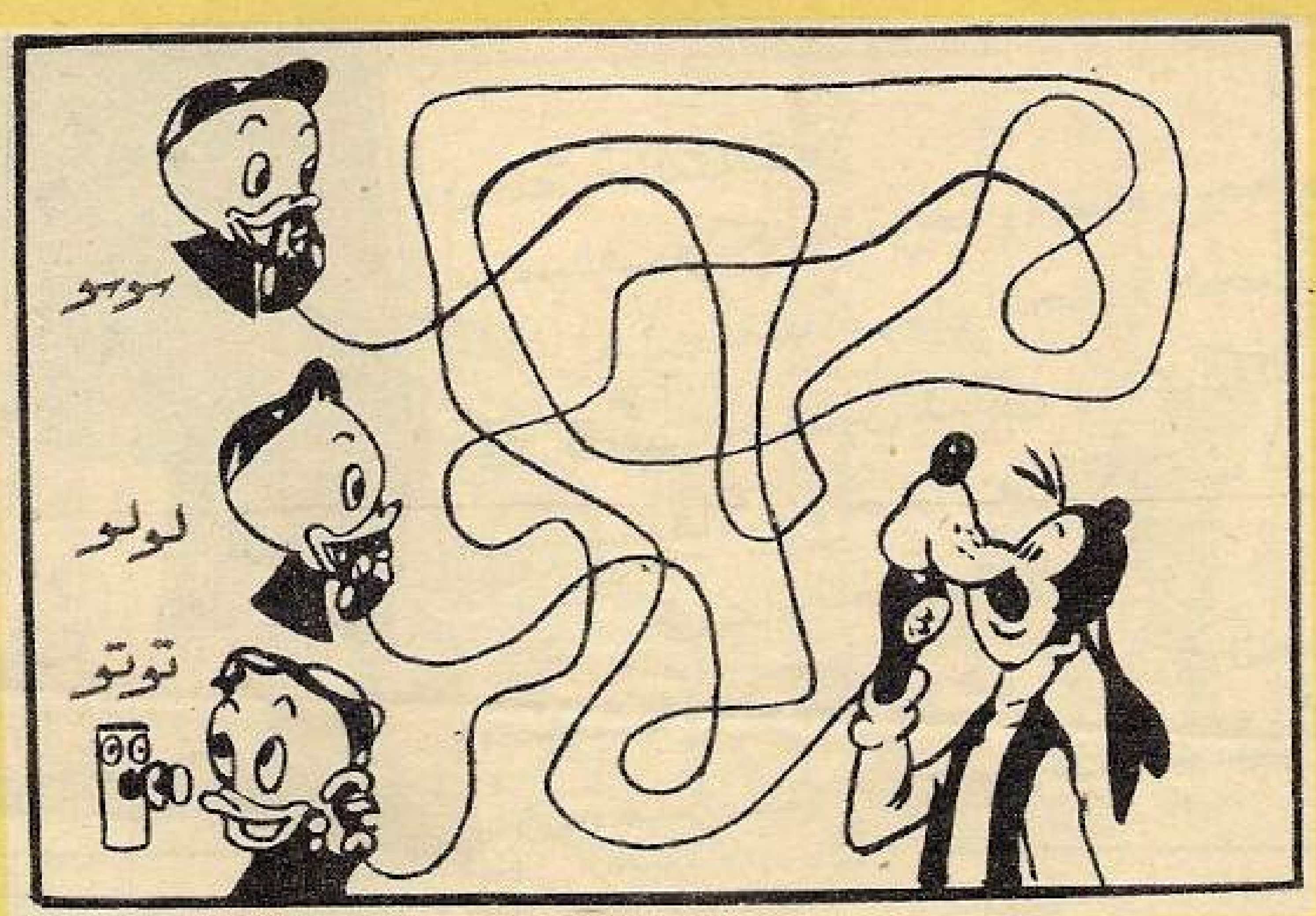
الجوائز من ١١ الى ٣٠ قصة ((تحت شجرة التوت)) فازبها :

١١ - عادل احمد عبد اللطيف - ١٢ - سمير احمد حامد - ١٣ - نبيل حنا - ١٤ - بدرية ابراهيم السليمان - ١٥ - عبدالغنى حداد - ١٦ - ايناس محمود عقل - ١٧ سامى درويش محمد - ١٨ - أمين أحمد سعد - ١٩ ليلى يعقوب - ٢٠ - ليلى حمد النصف - ٢١ - فواز الحبال - ٢٢ - فايز شريم - ٢٣ - منذر سليمان الدجانى - ٢٤ - صفوت عبد الملك - ٢٥ - أسامة عبد الهادى مبارك - ٢٦ فايز مشارقة - ٢٧ - هدى ملاح - ٢٨ عبد الله نقشبندى - ٢٩ بشير عبد الحميد كارى - ٣٠ - الفونس عزيز .

اعتذار الى الاصدقاء

كانت مفاجأة لكم أن تتسلموا مع العدد الماضى هدية ((حيوانات الغابة)) بدلا من ((الصور المتحركة)) ونحن نعتذر لكم عن هذا الخطأ، ونحتفظ لكم بالصور المتحركة الى شهر سبتمبر القادم فانتظروها

كوبون مسابقة "التليفون"



الجوائز

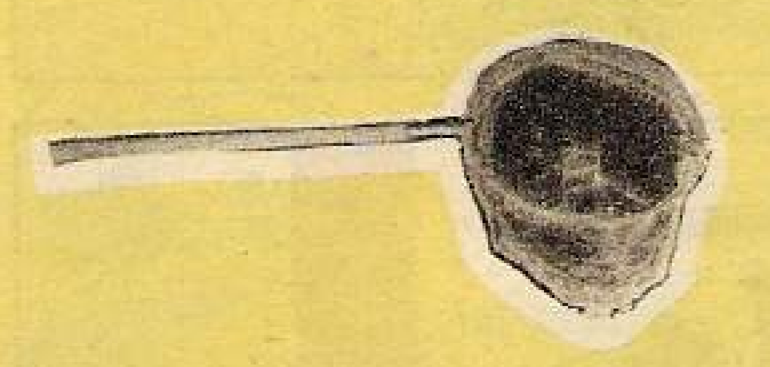


الجائزة الاولى :
لعبة ((مونوبول))

الجائزة الثانية :
كرة كبيرة للبحر والرحلات

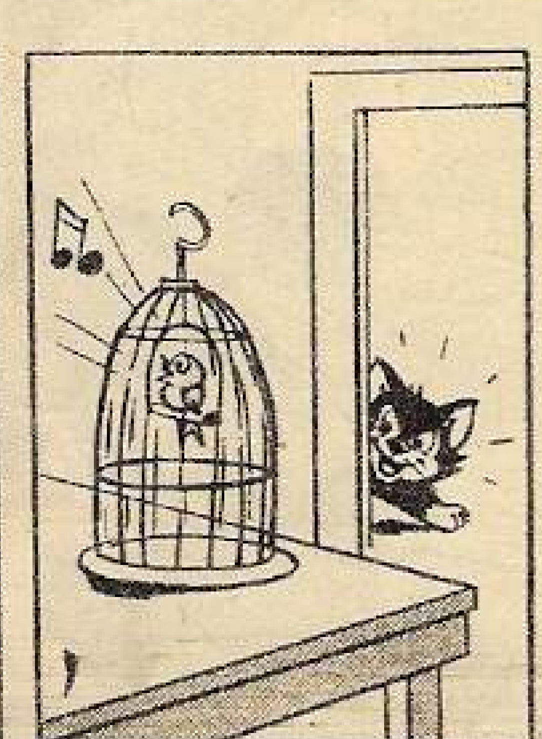


الجوائز من ٣ الى ٧ :
جردل بلاج بلوازمه



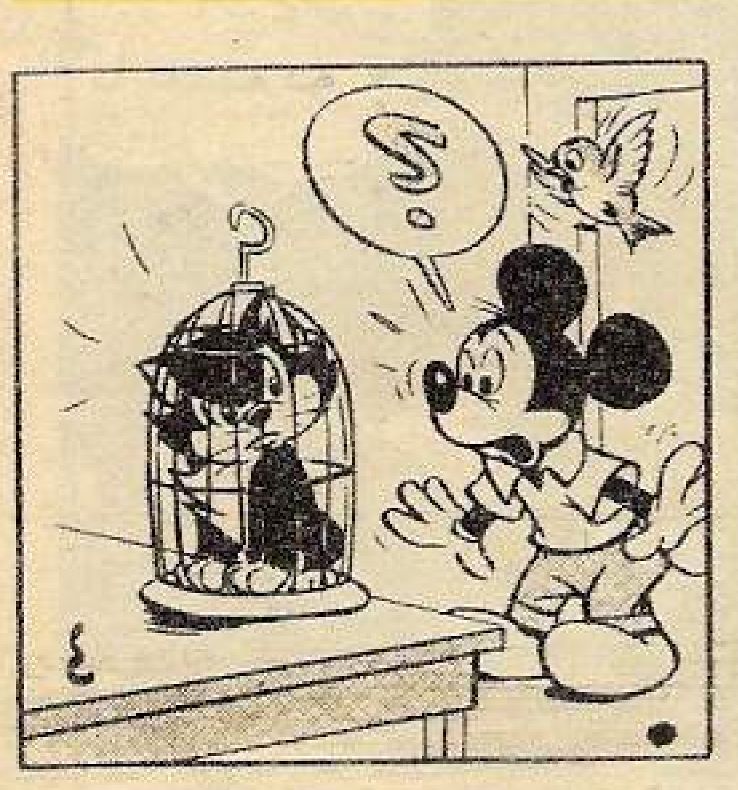
الجوائز من ٨ الى ١٥ :
شبكة لصيد السمك :

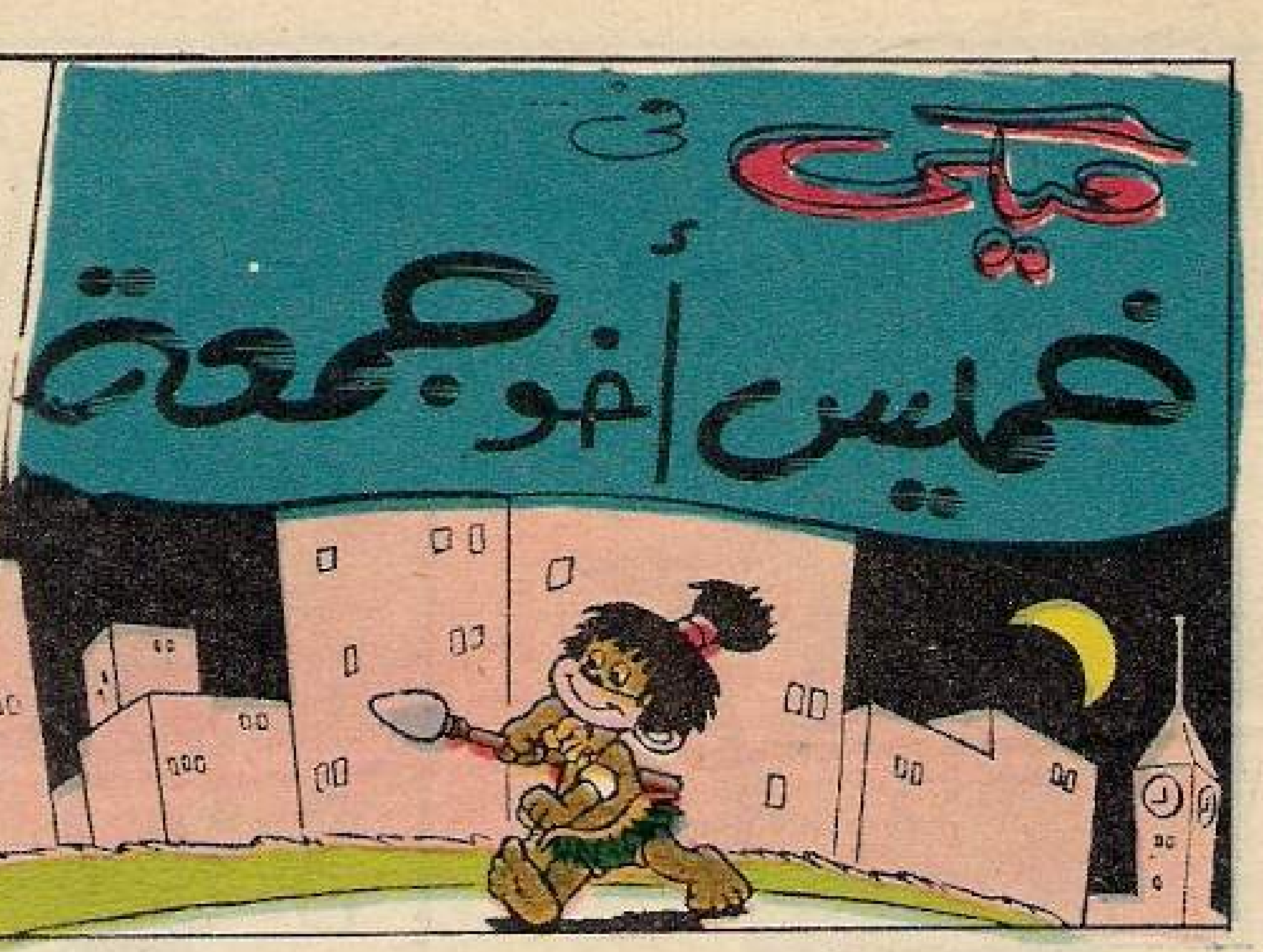
الجوائز من ١٦ الى ٤٠ :
قصة ((شجاعة أخت))











الحلقة الثالثة
استضاف "ميكى" المتوحش الصغير "خميس" فى منزله ليعلمه أصول الحياة الحديثة، وقد سبب "خميس" لميكى" متاعب كثيرة مع أصدقائه وجيرانه .. وذات ليلة أغلق "ميكى" على "خميس" باب غرفته ونام مطمئناً، ولم يدر وهو غارق فى أحلامه أن "خميس" تدحرج من غرفته المغلقة.











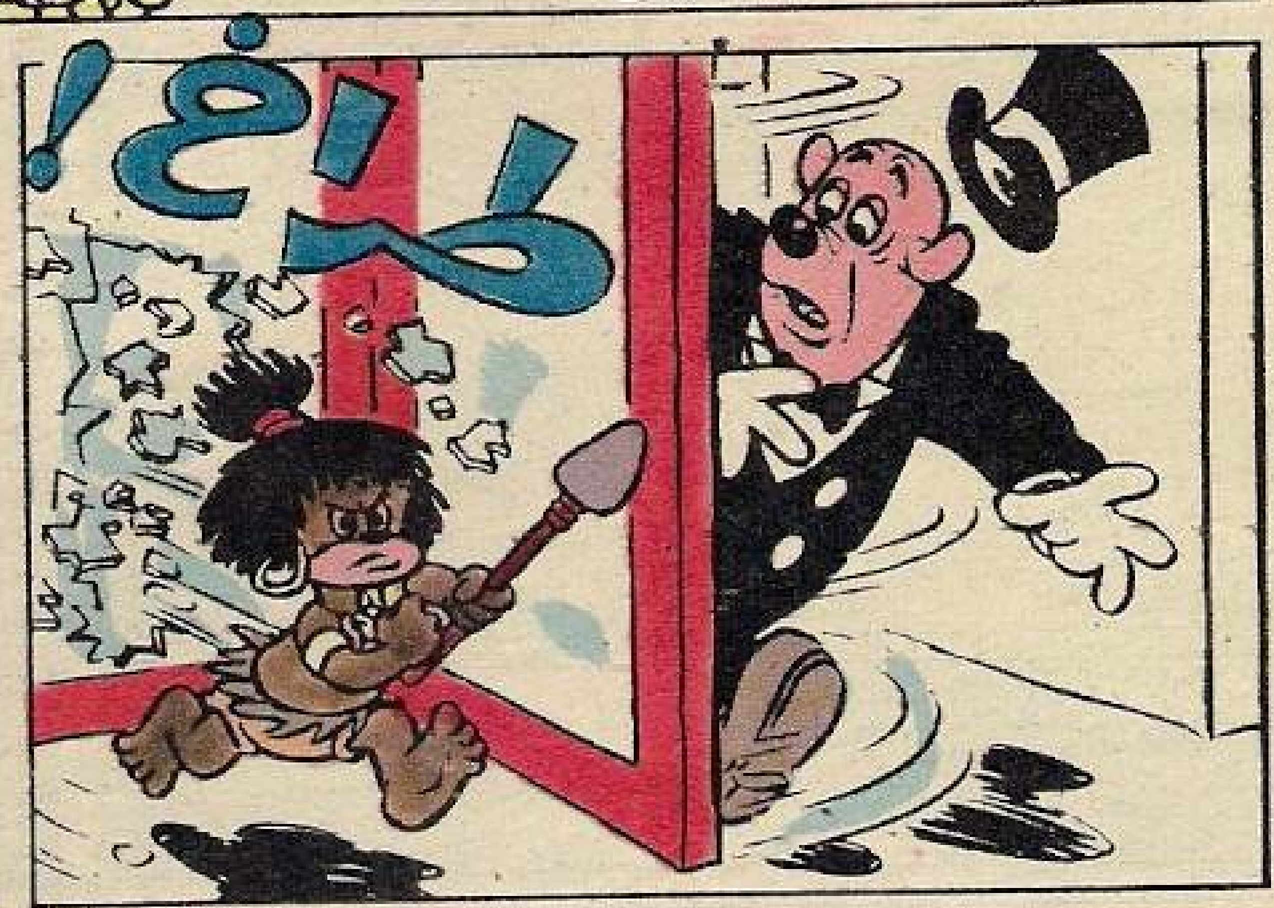





وفي البيت ، كان "ميكي" مستغرقا في نوم هنيء ...
ززز ززز !


إنت يا أخينا ! ارجع ! مش..
مش من الباب ده !


طراخ


طراخ !


مين ده ؟
إيه اللى حصل ؟
هو راح فين ؟


!




آى !


النجدة !
ح ياكلنى !


أهو هناك !
حد يمسكه !
إنت ! استنى !


ح نمسكه ! مش معقول
يهرب منا !


سوف نرى ...






سيداتى وسادتى ...
نقدم كعكة الفرح !




إنت أكلت كعكة الفرح
أناح أقطعك حتت!


عمركم
شفتم...
هوجه
منين؟
أنا سمعت إن
"ميكي" عنده واحد
من النوع ده؟

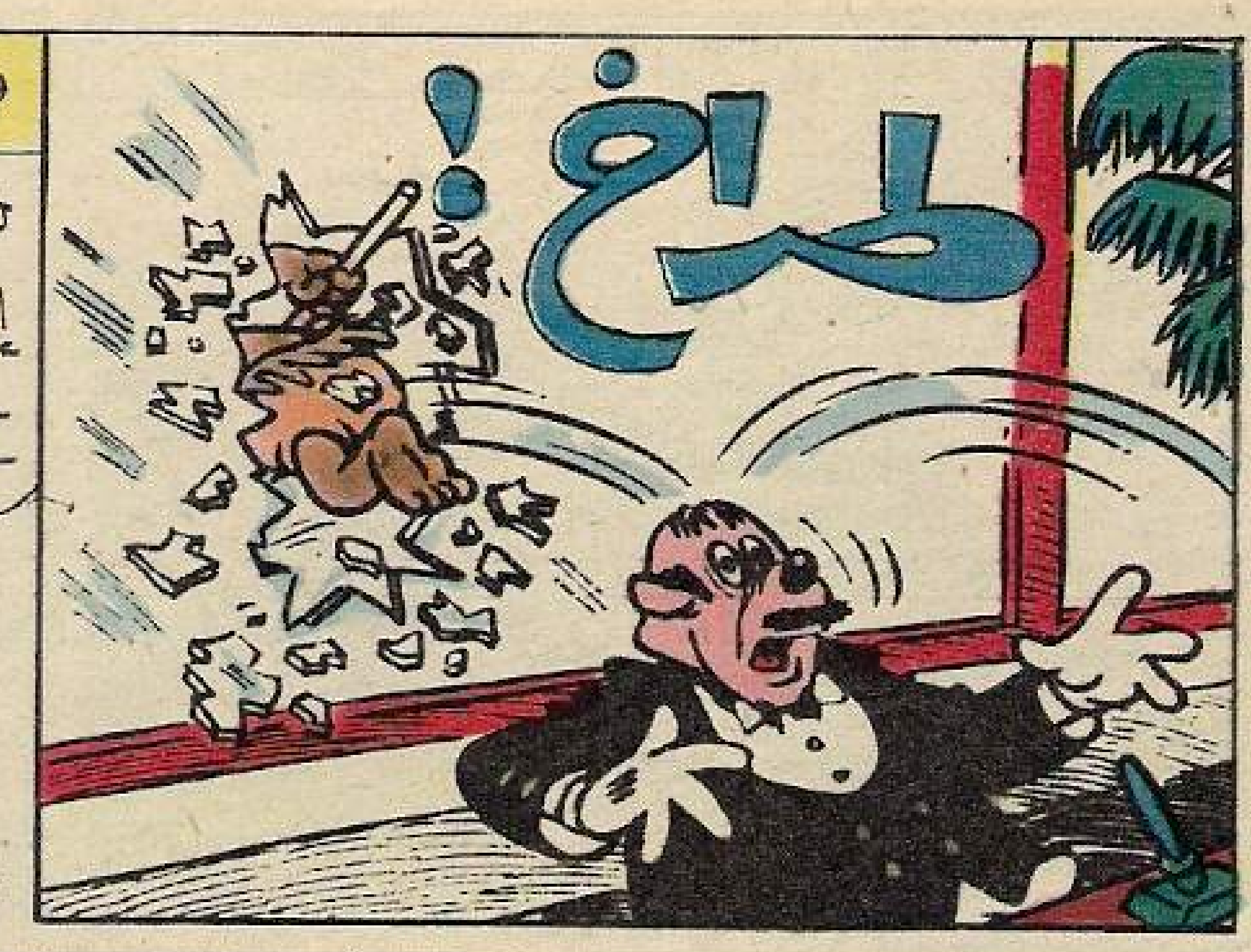

وفي منزل "ميكي"
إيه الحكاية دي؟
تليفون في نص
الليل؟
ترن - ترن - ترن
ترررررن!


إيه؟ في لوكاندة "ريتس"؟ إنت لازم
غلطان، طبعا أنا متأكد، أنا قافل
عليه بالقفل بنفسي
في غرفته!!


وعاد "ميكي" إلى فراشه...
ناس مجانين! يصحوني في
نص الليل علشان كلام فارغ!


وفي تلك الأثناء كان "خميس" يواصل
مغامراته في فندق "الريتس"...


... ومحاولا الفرار دون
أن يقبض عليه...



طراخ!



وهكذا دق جرس تليفون "ميكي" مرة أخرى..
لوكاندة "ريتس" تانى ؟ ياناس قلت لكم إنه نايم ! ومع ذلك ح اروح اشوفه !



أهو المتهم المسكين نايم ! نايم فى براءة الملايكة ! الناس دول بيخرّفوا !
ززز زز !



وفى الصباح التالى
دا الجن الأحمر نفسه ماكانش يقدر يطلع من الغرفة امبارح !



"متوحش" صغير يثير الرعب والفوضى فى "الريتس" !...



..."المتوحش" يهرب بسرعة جبارة ! شهود يرونه يتجه إلى منزل "ميكى" ... !!!



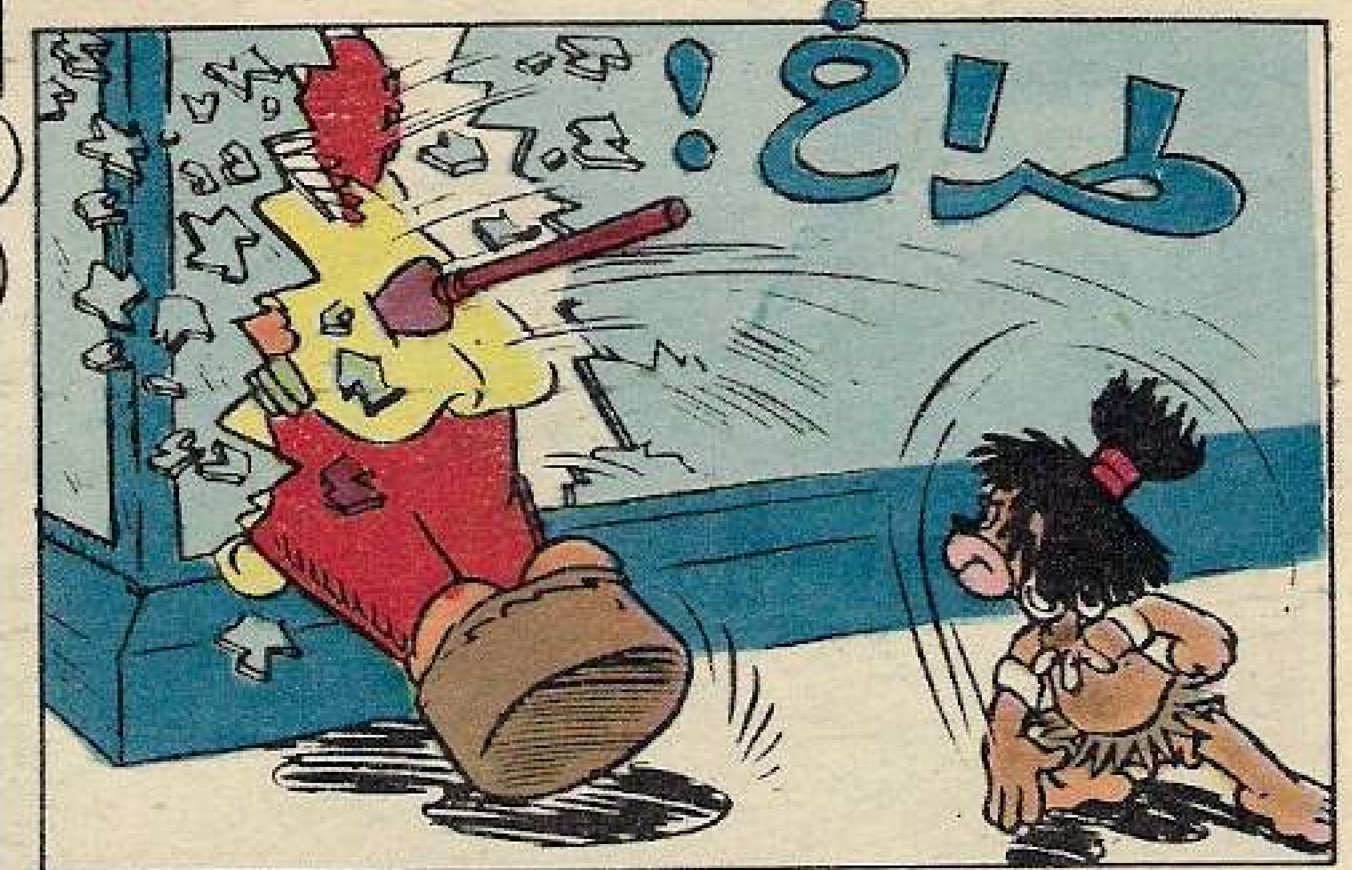
الكلام ده زى مايكون عن "خميس" فعلاً ! لكن .. لكن مش معقول !



مش معقول تكون خرجت امبارح ! والليلة دى كمان مش ح تقدر !
نوبى ! نوبى !


لكن "ميكى" كان مخدوعا ...


متحف الشعوب
هيه !


طراخ !


وهكذا تلقى "ميكى" مكالمة أخرى ...


مستحيل ! وأنا ح أثبت لكم حالا !
ح اروح غرفته فوراً !!


أما عليهم جراءة ! شكاوى ! شكاوى ! وأنا قافل عليه بنفسى !
كلك !


وطبعا مش معقول يطلع من الشباك وعليه قفل زى ده !


بس طلع امتى ؟ ا.. دا .. دا دا طلع فعلا !


خلاص عقلى ح يطير ! إزاى بس طلع والغرفة مقفولة زى ماتكون خزنة بنك !


على كل حال زى ماطلع
زى ماح يرجع !
وأنا مستنى !


حلو ! داحضرته
وصل ! طبعا مش
ح يقدر يفتح
الشباك !


ياخبر ! الشباك
مافيهش قزاز !


كده ! يعنى فى الوقت اللى أنا باقول فيه
إنك نايم ، تكون إنت سارح تلخبط الدنيا
ومش مكسوف من نفسك !
أوم - جلوب !


ودلوقت لازم
تقول لى وديت
القزاز فين !


ياه ! إنت بتنام عليه !


فى الحقيقة هو بيتصرف بطريقة
طبيعية بالنسبة لتربيته !


أنا ماقدرش أراقبه طول الوقت ! لكن إذا
ماراقبتوش...
ياخميس !
استنى !


باح !


ماتتحركش ! أناجاى مخصوص علشانك .
ث - ث - ث !


عندى إنذار لحضرتك !
بس حلم حضرتك ! أنا عارف إنه عمل حاجات كتير ومستعد أدفع التعويض اللازم !


ومادمت ح ادفع التعويضات يبقى مش ممكن تقبض عليه !
طيب .. طيب .. لكن ...


... الإنذار موجه لك إنت ، لأن عندك فى بيتك خطر على الأمن العام !


إنت متهم بإيواء شخص يهدد الأمن العام فى بيتك ، وإذا لم تتخلص منه فى ظرف ٢٤ ساعة ..
وإذا لم أتخلص ؟


فى هذه الحالة أيها الشاب ستتولى المحكمة مسئولية الأمر بنفسها !


أشكرك جدا ! دا اللى كنت عاوز أعرفه وإلى اللقاء بعد ٢٤ ساعة !
البقية فى العدد القادم

"بندق" مكتشف



على فين يا "بندق"؟
رايح أكتشف "اليورانيوم" أغلى معدن في العالم!



أنا بقيت مليونير!



ياه! دا هنا كمان فيه "يورانيوم"!
ز ز ز ز!



الصوت بيرتفع! أنا لازم أشترى الأرض دى بسرعة!
ز ز ز ز ز!



أنا عمرى ما اشتغلت جد كده!
لكن المرة دى مجهودى كله ذهب!
هذه الأرض ملك "بندق"



وفى تلك الليلة..
حاجة غريبة! ياترى يكون...



هى كانت نحلة؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس